

Artikel op 31 juli 2006 geplaatst door **Johnny**

Alles over de (K) *** bReEzAhCuLTuUr!!! *** (K)

De patat / Breezer cultuur De last en lust van de moderne jeugdcultuur

Voor het jongeren-sunculturenproject plaatsen we regelmatig een artikel over een groep opvallende mensen, na gothics, skinheads, provo's, wicca heksen en punkers nemen we samen met Tim een duik in de verrote wereld van online cybersex met minderjarigen en alcoholmisbruik in dit artikel over de Breezercultuur!



De patatgeneratie een term die midden jaren 80 werd gebruikt door voetbalcoach Leo Beenhakker voor jeugdige spelers zoals Richard Witschge en Brian Roy volgens hem onvoldoende vechtlust en spirit hadden voor het voetballen. Sindsdien wordt de term 'patatgeneratie' geassocieerd met hedendaagse jongeren die zich nergens voor inzetten omdat ze verwend en lui zouden zijn. Omdat veel Nederlanders inmiddels te dik zijn en er nog steeds veel fastfood wordt gegeten blijft deze term zeer passend.

Maar langzaam wordt de patatgeneratie uit de jaren 80 en 90 vervangen door een nieuwe subcultuur die rond de millenniumwisseling ontstond, de zogenaamde Breezercultuur, waarbij het vooral draait om tieners, hiphopmuziek, internet, seks en alcohol, en bij dat laatste dan voornamelijk Bacardi Breezer.

Breezers op internet

Het ontstaan van de Breezercultuur heeft te maken gehad met meerdere factoren. Maar het in 1999 uitgebrachten chatprogramma MSN Messenger speelde hier een belangrijke rol in.

Vanaf het jaar 2000 kregen steeds meer gezinnen een (breedband)internetaansluiting en was het plotseling voor iedereen mogelijk om de hele dag online te zijn zonder dat de telefoonlijn bezet wordt gehouden en er per minuut moet worden



betaald.

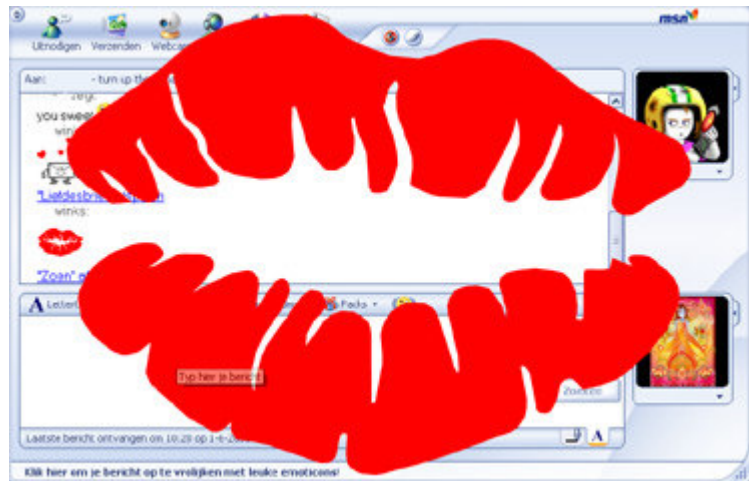
Nu het voor iedereen mogelijk was om goedkoop, zonder technische kennis op het internet te gaan maakten jongeren massaal een profiel aan op profielenwebsites, waarbij [Cu2.nl](#) voor een tijd de meest bekende was. Op deze profielen plaatsten veel mensen een lijst met 100 persoonlijke vragen en antwoorden en wat foto's van hunzelf en vrienden met een dikke laag make-up op hun gezichten gesmeerd. Één van die 100 standaardvragen was 'Wat is je favoriete drankje?', het antwoord op die vraag was dan vaak 'Bacardi Breezer' waarna er enkele plaatjes van gekleurde flesjes volgden.

Chatten gebeurde tot die tijd voornamelijk in chatboxen op websites, IRC-kanalen, of met het programma ICQ. Maar omdat MSN Messenger gekoppeld was aan het toen al populaire hotmail, en het programma als enige ook in het Nederlands was en er een heleboel verschillende emoticons in zaten werd dit programma snel populair onder jongeren, wat weerstand opwekte van degenen die al jaren ICQ gebruikten en plotseling werden gedwongen over te stappen, volgens hen waren de nieuwelingen dom en lui omdat ze geen ICQ wilden gebruiken.

Een eigen taal

Doormiddel van dit populaire programma hoefden jongeren zich niet meer in levende lijve elkaar zien en was het een uitkomst op de toen nog dure mobiele telefoon. Ook ontstonden er steeds meer intieme gesprekken die gevoerd konden worden via het internet. Door het snelle en vele typen ontstond hierdoor al snel een nieuwe en eigentijdse taal. Een combinatie van Nederlands, Engels en Straattaal. Dit tot ergernis van vele docenten Nederlands.

MSN-taal bestaat uit afkortingen zoals; HVJ (Hou van je), BRB (Be Right Back) en W8 ff (Wacht even). MSN heeft het voordeel dat gesprekken op een lange afstand gevoerd kunnen worden op een anonieme basis. Onderwerpen zoals drugs, liefde en seksualiteit kunnen hierdoor sneller aan de orde komen. Deze gesprekken sloegen door naar het echte leven en werden de basis van de gehele jeugdcultuur. Zorgwekkend is dat door deze ontwikkeling het fenomeen cyberseks steeds meer voortkomend. Uitwisselen van zelfgemaakte sexy foto's of filmpjes gebeurt steeds vaker, en wordt ook nog eens steeds makkelijker.



Om een eigen 'touch' aan de getypte tekst te geven begonnen veel AfWiSsEleNd GrOoT eN kLeIn te maken gemixt met diverse andere leestekens, emoticons, afkortingen, Engelse, Indonesische woorden. Soms word er ook opzettelelijk fonetische geschreven (schrijven zoals je het uitspreekt), wat anderen weer zien als een domme spellfout.

Deze manier van typen wordt ook wel Breezahtaal genoemd, en niet iedereen is daar een fan van. Breezahtaal is waarschijnlijk geinspireerd door 1337-sp3ak, waarbij letters door cijfers worden vervangen en in IRC-kanalen werd gebruikt om bepaalde 'verboden' woorden toch te kunnen schrijven.

In deze periode ontstonden de woorden 'breezah' en 'breezahslet' als scheldwoord voor deze groep jongeren die lelijke profielen met Breezerflessen maakten in een onleesbaar taaltje terwijl ze MSN Messenger aan iedereen opdrongen.

Bezorgde bejaarden

Natuurlijk kwamen er (zoals altijd) na een tijdje ook bezorgde ouders, leraren, en journalisten die zich er mee gingen bemoeien door te zeggen dat de jeugd van tegenwoordig helemaal ontspoord is, dat zij vroeger niet zulke dingen deden en dat de overheid snel maatregelen moet nemen om deze grote problemen met onze jongeren op te lossen. In juni 2005 kwam de chatbox op de website van het Jeugdjournaal negatief in het nieuws vanwege seksuele benadering van (jonge) chatters. Hierop besloot het jeugdjournaal, TMF, MSN en andere eigenaars van chatsites maatregelen te nemen, waaronder de zeer strenge registratie-eisen waarna degenen die er eerder misbruik van maakten verdwenen naar andere kanalen waar ze hun gang kunnen gaan.

De breezercultuur is vooral een Nederlands verschijnsel, en komt niet zoals gothic of punk in andere binnen Europa of Amerika voor. Gelukkig lijkt Amerika een inhaalslag te maken, met de populariteit van de profielsite [MySpace.com](#) is het land in rep en roer en worden er aan de lopende band wetten aangenomen om jongeren op internet te 'beschermen'.

Een drankje de basis van een subcultuur?

De aanhang van deze subcultuur zijn voornamelijk meisjes van 12 tot 18 jaar oud. Maar er zijn ook genoeg

oudere jongeren die goed binnen de breezercultuur passen, maar jongeren van 18 jaar en ouder die gaan feesten en drinken zijn natuurlijk niet erg interessant voor de media. De publieke opinie betreft de jongens weinig met deze subcultuur. Deze subcultuur die rond de millenniumwisseling ontstond door de grote populariteit van alcopops. Met name het mixdrankje Bacardi Breezer werd een fenomeen. Deze was en is tot heden zeer toegankelijk alcoholische drankje dat voor veel jongeren word gedronken. De zoet smakende frisdrank is te vinden in bijna iedere supermarkt en vele uitgaansgelegenheden.

Ouders, tandartsen, scholen en de politiek hebben maken zich vooral zorgen vanwege het feit dat schijnbaar zwakke alcoholpercentage leidt tot overmatig drinken. Ook leidt het drankje tot de onomkeerbare aandoening genaamd tanderosie, wat de afgelopen jaren in steeds toenemende mate is gevonden bij jonge drinkers.

Onderzoek en incidenten

In 2005 kwam er een onderzoek uit dat jongeren vaak ieder weekend doordrinken. En daardoor op maandag aan het begin van de schoolweek nauwelijks tot weinig presteren op school. Dit onderzoek leiden tot veel onrust in de Nederlandse politiek en verschillende kamervragen voor de minister van volksgezondheid en onderwijs. Ook werd er in dat jaar tijdens schoolvakanties verschillende gevallen van zwaar alcohol-misbruik gemeld. Ook wist het jongerenprogramma [Spuiten & slikken](#) aan te tonen dat vooral meisjes zich gewillig opstellen tegenover seks in ruil voor breezers of andere goederen. Daarmee gaf Spuiten & Slikken voor het eerste in jaren een gezicht aan de hedendaagse drugs- en seksproblematiek.

Hiphop en Uiterlijk

Een ander belangrijk element in de breezercultuur is muziek en kledingstijl. Vooral rap- en hiphopmuziek en kledingstijl is erg populair. Het beeld dat word gegeven uit videoclip trekt veel jongeren aan. Populaire artiesten die wijde broeken, basketbalshirts en gouden kettingen (bling bling) dragen zijn de trendsetters. Maar ook de ritmische muziek was ideaal om op te dansen. De aanhangers van de Breezercultuur namen zelfs onderdelen van deze stijl over en begon er een substijl te vormen. Zoals overmatig Bling Bling, dragen van petten met een klep naar de zijkant etc. De maatschappij ziet vooral het stereotype meisje met een navel- en/of tongpiercing, draagt bovenkleding waar vooral de buik van is ontbloot, kenmerkend is het gebruik van make-up en tatoeage op de onderrug, ook bekend als een 'kontgewei'. Vooral het uiterlijk is een belangrijk element in deze cultuur. Tijdens feesten in kroegen en discotheken is strakke, sexy uitdagende kleding de standaard. Dit voortbordurend fenomeen komt voort uit voorgaande jeugdculturen.

Een visieloze cultuur of ideologierijk?

De Breezercultuur kent zowel voorstanders als tegenstanders. Sinds haar ontwikkeling, opkomst van MSN en steeds verder toenemende problematiek rondom drankgebruik van jongeren is de Breezercultuur zwaar bekritiseerd. De Breezercultuur heeft geen ideologie. Dit heeft waarschijnlijk te maken met het feit dat het Nederlandse Politieke klimaat zich steeds meer op onderwerpen zoals nationaliteit en intergratie richt. Doordat de politieke niveau veelal te hoog ligt haken veel jongeren af.

Terwijl media en politiek zich vooral richten op de negatieve onderdelen van deze subcultuur kijkt men niet terug naar het verleden. De Breezercultuur is net zoals vele van haar voorgangers een cultuur dat staat en valt met één of meerdere generaties. Het populistisch gedrag in de samenleving werkt als een voedbasis voor deze subcultuur tot ergernis van de andere subculturen van deze tijd waar vaak weinig tot geen respect is voor de 'breezers'. Zal deze cultuur uitsterven of zal er een nieuwe subcultuur uit voortkomen? Alleen de toekomst kan hier antwoord op geven...



Onderwerpen

- [Meer over Jongeren-subculturenproject](#)

Dit zijn de laatste 10 van de 12 reacties - [Bekijk alle reacties in het forum](#) - [Reageer onderaan deze pagina](#)

Nathalie	niet aangemeld	31 juli 2006 @ 18:36
wie zijn trouwens die 2 mensen die je als eerst ziet 😊 ik vind ze eng 😊		
daanaa	niet aangemeld	2 augustus 2006 @ 22:40
nou die mensen dragen iig al betere make-up dan de gemiddelde gothic 😊		
	jongerenraad	3 augustus 2006 @ 02:34

Bassie_Adriaan

Vind die meiden inderdaad aan de bovenkant behoorlijk eng eruit zien!

En ja, geef mij dan toch twee zwaar op gemaakte gothic's dan twee van die meiden! 😊

WHAUZAA

aangemeld

24 augustus 2006 @ 19:36

Ik haat breezerslúts. En dat het door Cu2 komt is helemaaaal erg, 😊

boe

niet aangemeld

7 september 2006 @ 17:24

😊je stink 😊

RoosEnFramboos

niet aangemeld

31 oktober 2006 @ 15:04

Ik vind dit hele project behoorlijk boeiend, moet zelf ook een werk maken over de breezercultuur voor school... 😊

best fun!

Bassie_Adriaan

jongerenraad

31 oktober 2006 @ 15:49

Bedankt RoosEnFramboos! Blijf de website volgen en je komt nog veel meer tegen.

Er staan nog zoveel dingen in de planning.

groetjes,
Tim

crum

jongerenraad

31 oktober 2006 @ 16:23

tim...wanneer krijg k mn eigen stukje? 😊

jess

niet aangemeld

7 maart 2007 @ 17:08

mijn hoertjaaaaaaaaaaaaaaaaaahs love ya for evaah and evaaah, allemaal best friend for evaah!! AMAI WAT EEN SCHIJTTAAL, 'k zout genen helen dag kunnen volhouden 😊

Bas

niet aangemeld

7 maart 2007 @ 20:51

nee belgisch is leuk 😊😊